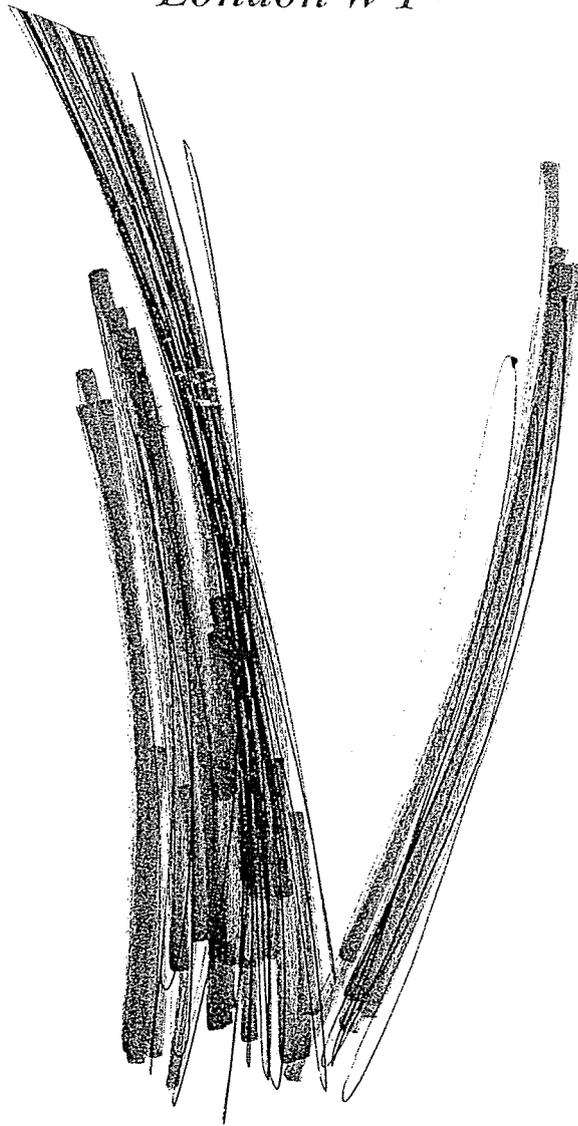


.....
.....
MCR Corporation.....
.....

Agency for progressiv promotion and managment of freedom
for the präventiv new world

- London w I -



Das zu Rau.

Unseren Michael Rau.....

Lichtjahre von Ihrer selbstzerstörerischen
Erdengalaxie entfernt.

Vom 'Ruhm, Geld (sprich 'Kasse) Selbstdarstellung (sprich 'Prostetution)

Seine Musik.

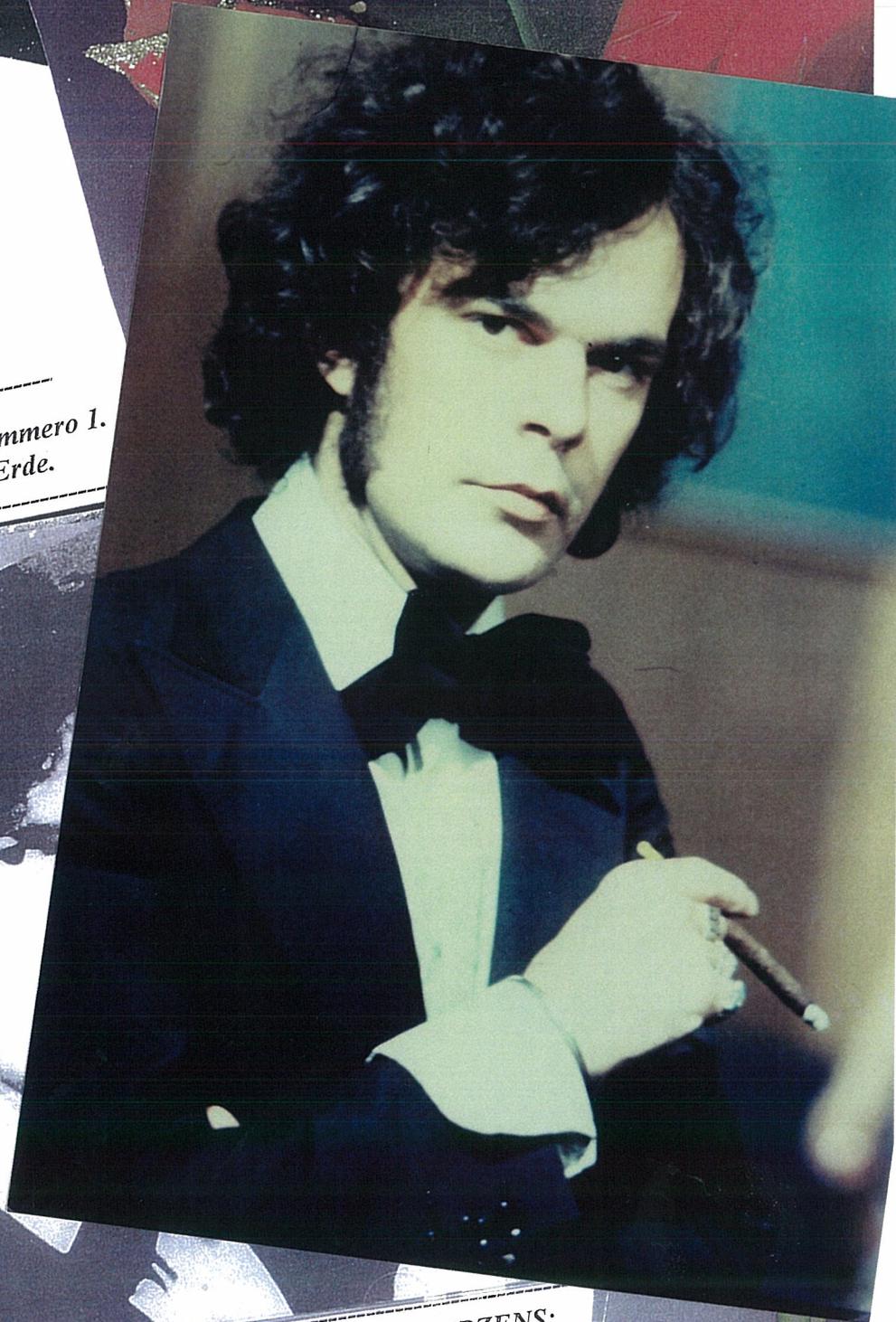
Und das, was 'Gott dazu zu dokumentieren versteht.....

RAU(H)REIF
BY
MCR

I
GO
MY
WAY

Composer / Autor
Michael Rau

Sein Worldsong Nummer 1.
Das Kulturgut der Erde.



Quelle by REISE DURCH DIE INNEREN KAMMERN DES HERZENS;
Ganz oben ? BAND I - Photo by Lucky Stark / Agentur stark-otto
ZEITDOKUMENT

Wir schalten einige seiner (geretteten)

Compositionen.....

I go my Way (Klavierfassung)

Ich geh' den Weg (Daliah-Lavi-Fassung)

Ich geh' den Weg (Originalfassung mit seiner Partnerin)

Du warst allein (Vorläuferin des Weltensymbol's)

(Beide Produktionen als Schallplatte by Polydor)

Indonesia Girl / Playbackfassung

Lonely World (Rau -Produktion by CBS erschienen)

--- sterbenslange Hommage für unsere Göttin Madé ---

Den Frieden möchte ich finden.....

(vorbereiteter LP-Titel)

Bangie

(vorbereiteter Titelsong für das Lino-Ventura -Projekt

--- Hommage für seine 'Christin ---

Zauberlehrling

Rau als Composer.....

Rau als Autor

Rau als Interpret

Rau der Producer

dito

Zauberlehrling

Der Zauberlehrling ist der Titelsong für eine

(gleichsam) vorzubereitende;internationale

Fernsehgala,welche – weltweit – produziert mit

vorwiegend international (glaubwürdigen) Per -

sönlichkeiten (auch jene der Philosophie);die mehr

als sehr ernsthaft in der Lage,ihre'eigene Existenz

bereit sind in Frage zu stellen;verbunden mit Lyrik,

Klassik,Literatur und Nachdenklichkeit;wie zwei

herrlichen (sehr jungen) 'Gespielinnen.....

(Othello Junior und Desdemona),um eine weltweit

attraktive Provokation zu erreichen,gegen das grauen-

hafte,verheerend flache;bildungsferne Masterprogramm;

was (nur noch) den ('fähnenschwingenden) Proll

erreicht;aber den tatsächlichen Mensch 'digitalisiert;aus -

schaltet.

Der Interpret (hier) ist **nicht** Rau;sondern ein sog.'Demosänger;der für einen
begnadeten 'Pavarotti steht,dem wir in Hommage gebührend sterbenslang verbun-
den (verantwortlich sind) an dem wir (derzeit) arbeiten.

Der Produzent, der Composer aber auch der Autor dieser majestätischen Compo-
sition hier ist Rau auf allen Ebenen, dessen wir (auch damit) belegen können, dass
es – bei Ihnen – keine Komponisten, keine !!! Autoren mehr gibt.

Die 'Odysee.....

www.für.die.existenz,'danach.nicht.nur.de

Michael Rau.....

Von keinem – bislang – bemerkt.

Unvergängliches neu entdecken
(O-Ton by Klassik-Radio)

I

go

my

Way

(Klavierfassung durch Robert de Rycke; Live-Conzert Berlin)

Die (nach unseren) - derzeitigen - Informationen auch bei den US-Weltstars von
Dean Martin bis 'Frankyboy (Sinatra) im www.worldweit.programm.de sein soll.

Dort, wo sie auch hingehört.

Wie es uns 2 einflußreiche 'Klassiker aus der
internationalen Musikszene – flüsterten.

I go my Way



Rosy Maureen.....

(eine einst faszinierende Hamburgerin)

war die 'Inspiration für diese (majestätische) Composition; heute unter dem Titel

I go my Way



Das
ist
Rosy
Maureen

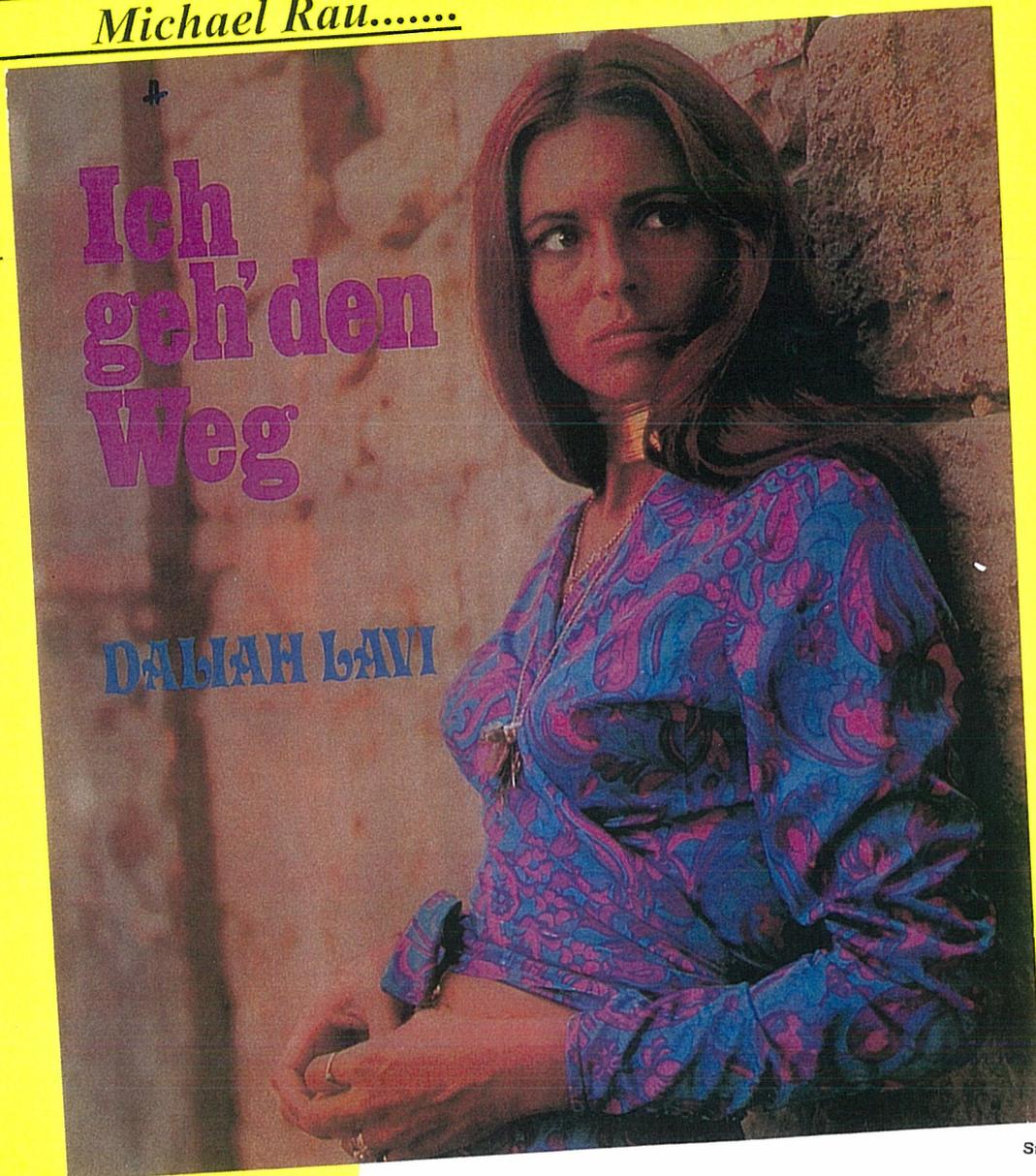
Quelle bei Lucky Stark und Birgit Gastreich.

--- Zeitdokument ---

Eine lyrische Schönheit, auf die einst Ihre Deutsche Grammophon setzte; wenn auch
unter dem Pseudonym 'Polydor.'

Ohne sie gäbe es nicht einmal die (wenn auch)
deutsche Lavi – LP um unseren Componist
Michael Rau.....

Ich
geh'
den
Weg



ex libris

XL 1711
Stereo auch mono abspielbar 33'

Ich geh' den Weg

DALIAH LAVI

Seite 1

Meine Art, Liebe zu zeigen
(R. McKuen/M. Frances)

Schön ist der Morgen
(C. Stevens-E. Farjeon/G. Zimmer)

Es geht auch so
(P. Ransome/F. Jay)

Du
(J. Last-C. Sigmann/G. Müller-Schwanke)

Wenn du mich willst
(C. Burne/M. Frances)

Song Sung Blue
(N. Diamond)

Produced by Jimmy Bowen A Festival Records
International Production

Seite 2

Ich geh' den Weg
(M. Rau/G. Müller-Schwanke)

Mich hat die Liebe zum Träumen gebracht
(T. Macanlay-R. Cook/R. Greenaway-F. Weyrich)

Jemand, der dich liebt
(J. Kongos/M. Frances)

Schalt dein Radio ein
(A. E. Brumley/Ch. Heilburg)

Vom Wind verweht
(G. Geld/P. Udell/P. Preis-H. Hepp)

... und meine Traurigkeit
(J. Bowen/M. Frances)

Von einem.....

(noch deutschem)

Composer ?

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Der so eine sensationelle
Composition abgeliefert ?

HABEN

WIR

IN

DEN

LETZTEN

40 Jahren !!!

noch nie etwas gehört.

Belegen Sie uns das Gegenteil; und unsere Agentur.....

*** neu produziert wird. Neu; nachdem Sie (durch Ihre 'Politischen) - in den
90ziger Jahren – verhindert werden mußte; da die
'Eroberung des 'Balkan (ihn in ein Flammenmeer umzubauen)
'etwas

'Wichtiger gewesen.....

als eine Weltgemeinschaft in Frieden und Soveränität aufzubauen; die nach den
Gedanken (und der Einflußphäre, nun auch unseres Autors Michael Rau) offen-
bar von Ihren (noch) westlichen Medien (und dessen 'Denke) kriminalisiert wer-
den mußte.....

Zeugnis

Peter Wenzel

(einst Bali; Indonesia; in Hommage)

John Wiede (US-Regisseur ; in Hommage)

(Beide wurden bereits ermordet)

Raissa Gorbatschow

Michail Gorbatschow

Merlin Iljuchina

Dr. Gyula Horn

Liselotte Pulver

Lothar Winkler

Gore Vidal

Mutter Teresa

Luciano Pavarotti.....

den seine 3 herrlichen Hauptdarstellerinnen.....

(die Traum-Elite des bedeutendsten Medienprojekts der Erde)

- Ton Gore Vidal -

liebevoll..... 'Pappa Rotti nennen dürfen.....

Alain Delon

Alain-Dominique Perrin

Isabelle Adjani

Madé Wahyuni

Putu Arsini

Cianty Rau

Ida Effendi

Jenny M. Cohen

dito die Geschäftsführung des Orient-Express; wie das (französische) Magazin

Paris Match

und;

(schätzungsweise)

432 weitere namhafte Zeitzeugen; die mit dem von Rau beschäftigten.....

(wie Phil Collins; Joachim Zanke; Konzertveranstalter unter Fritz Rau)

des
bedeutendstem
Medienprojekt's der Erde;
(O-Ton Gore Vidal)

involviert

nachdem Ihre Politischen meinten, die 'Karriere von Rau ?
Ad hoc beenden zu müssen; indem auch Ihr 'Volksheld H.D. Genscher
eingebunden, der (dummerweise aber; zeitgleich) mit der Zerstörung des Balkan
beschäftigt. Also auf die illegale Bombardierung durch (Ihre) NATO baute; und
die (damit) fragile 'Unterstützung des US-Präsidenten Bill Clinton.

Dem (politischem) Gegner auch (seines) US-Weltautors Gore Vidal;
(Die Deutschen lieben den Krieg; Vidal)
der (in dieses Projekt) durch Rau eingebunden gewesen; ungeachtet
das Clinton's Vize; (Vidal's eigener Al Gore) - als Präsident im Amt.
Zeitgleich.

Das nur, damit Sie

.....einen 'Hauch von' Größenordnung
erheischen können, in welcher

Gravikation

sich Rau (der ja offiziell) - noch heute – der bedeutendste. 'angreifbare Insider der
Geldschrankhersteller – und Panzerschrankbranche;
immer gewesen

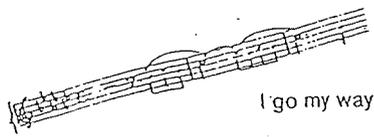
die (weltweite) Nummer 1
(von Keinem bislang bemerkt)

hier auch als Autor, Komponist, Künstler, Interpret (und Mensch) ; den er ja auch
noch immer darstellte
(aber auch als Agent und Fotograf einer großartigen Künstler-Agentur)
im (einst) Constanze - Pressehaus zu Berlin
grundsätzlich sich immer befand.

Hier die (internationle) Fassung der Rau-Composition; die Ihrer 'Erdconstellation
den (jahrtausendlangen) 'Friedensprozeß creditieren sollte.....
Von Keinem bislang bemerkt. Das ? Mußte unbedingt verhindert werden.

Ein (belegbarer) majestätischer Text; für Rau's Geistshaltung.
Eine (begnadete) Jahrtausendcomposition.
Und alle Rechte liegen bei Rau.
(Musik / Text / Verlag)

Frage ? Welcher 'Udo Jürgens ?
Könnte DAS von sich behaupten ?



I go my way

I Go My Way

(Finale / final song of TV gala „The Sorcerer's Apprentice“)

michael rau
komponist
und autor

ENGLISH TRANSLATION
(Music & Lyrics: Michael Rau)

I go the way; go my way – out of frailness
it hurts me; today, here and now – a sorcerer's apprentice keeps quiet
I go the way; go my way – walking upright and sure
even if pain's – almost 4 decades – longer than lifetime

I go the way; go my way – for you in a time
because it seems you're lacking courage and strength to stand up by yourself
I go the way; go my way – come to your senses
and I want you to loose your bonds; then we're already in a twosome

You can't carry a house in your hands; no girl, no man, no poem
if you give a face to any lie in any situation
if deep in your soul there's still sincerity
then close the accounts torturing you – so that the earth will tremble

I go the way; go my way – which means substance at the same time
which demands greatness and renunciation; modesty makes you rich
I go the way; go my way – but no longer alone
for this way will also be your life's hymn

When cold and hypocrisy have incensed you deep in your heart
then tear down the barricades today; destroy what destroys you
Broken land wants honesty; needs direction; wants class
no small-minded persons and idleness; no political diktat

(constantly intensifying final sequence of the music; in the TV version)
(and basing on the song's line „I go my way“)

L. Pavarotti:
From Cape Town, Cairo to Berlin; from Bruxelles via Cannes
Toronto live; Havanna pure; Puerto Vallarta lifelong

opera singer:
From Vallangrande, Lima, Brazil; from Auckland to Hawaii
from Tokio via Reykjavik; Mahé, Tibet, Mongolia

K. Lagerfeld:
Paris and Rome; Calcutta; Delhi; via Singapore; Shanghai
from Vladivostok; Novosibirsk – they're joining us

N. Campbell:
from Denpasar to New Orleans; Atlanta; New York, New York
Florence, Venice, Salzburg, Vienna, even London and Dublin

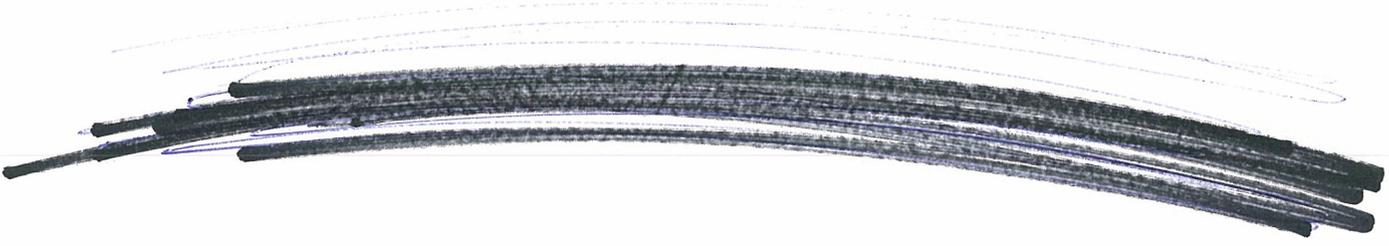
A. Heller:
from Brazzaville, Lagos, Nairobi, Hong Kong and Sudan
and Pakistan, Bangladesh, Manila, Phnom Penh, Afghanistan
from Oslo via Helsinki, Stockholm, Prague, Warsaw and Stettin
from Petersburg to Budapest; Hodmösowarsahely; Athens

Desdemona & Othello junior:
(the children)
Dakar, Dubai, Bucharest, Dubrovnik, Jerusalem the destination
even Palestine – after so much pain – join in the song
(all)

from Malta, Tunis, Marrakesh, Casablanca, Lisbon, Madrid, Bastia
from Vietnam, Bangkok to Brunei, Timor East and Djakarta
from Kopenhagen to Den Haag, from Luxemburg to Geneva
from the Zurich lake to Lombardy – no one's not involved
from Tehran, Bagdad to Mecca – Alexandria on the Nile.....

HIER
DIE
ENGLISCHE
FASSUNG

www.
damit.
sie.
wissen.
wo.
sie.
leben.
de.



Kein einziger.

Weltweit.

Es ist also ein Milliardenprojekt für die Ewigkeit.
Das müssen Sie erstmal akzeptieren.

Rau ?

Muß man zu zuhören.

Sonst steht er auf ? Und geht.

Das ist keine Arroganz.

Er wird niemals an der Zerstörung Ihrer Erde ?
Sich beteiligt sehen; auch nicht 'finanziell.

Dafür wurde (von Rau ganz allein) das einstige Weltprojekt mit seinen.....
drei angebeteten Göttinnen entwickelt.....

Titel: Welteuropäisches Märchen.

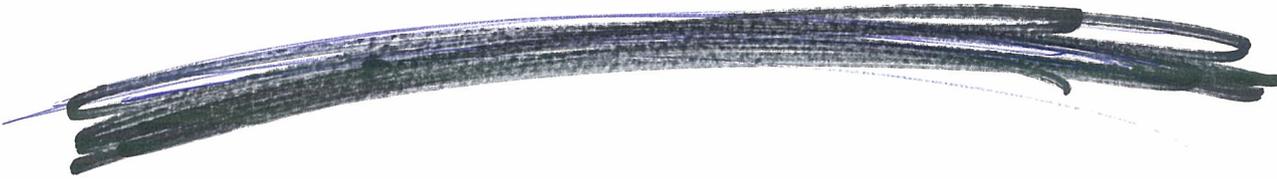
(Beleg Quelle Who is Who)

Schon 1990.

Beleg A

Beleg B

(russische Fassung)



München/ Mgl. Kath. egation f. d. is Lehrv. v. d. entura (1959), Gottes (1969), (1977), Theol.



buchhändlerlehre. K.: 1954-67 Verlagsdir., seit 1957 Mgl. d. SPD, seit 1962 Mgl. d. Gewerkschaft Erziehung u. Wiss. (GEW), 1964-78 Stadtverordneter in Wuppertal, 1964-67 Vors. d. SPD-Fraktion im Rat d. Stadt d. SPD, 1969-70 OBgm. d. Wuppertal, seit 1958 Abg. Stadt Wuppertal, seit 1967-70 d. Landtags v. NRW, 1967-70 Vors. d. SPD-Landtagsfraktion, seit 1973 Mgl. d. LVorst. NRW d. SPD, seit 1977 Vors. d. L. Verb. NRW d. SPD, seit 1968 Mgl. d. Parteivorst. d. SPD, seit 1978 Mgl. d. Parteipräsidiums d. SPD, seit 1982 stellv. Parteivors. d. Synode d. Ev. Kirche im Rheinland, 1967-78 Mgl. stellv. Mgl. d. Ltg. d. Ev. Kirche im Rheinland, d. Landes d. VerwR. d. WDR, 1970-78 Min. f. Wiss. u. Forsch. d. Landes NRW, 1982-83 Bundesratspräs., seit 20. Sept. 1978 Min. Präs. d. Landes NRW. P.A.: Wege zu Wissen u. Bildung (1977), Die neue Fernuniv. (1974), Lebensqualität? (1974), Oberstufenreform u. Gesamt-HS (1970). E.: Ehrenmtgl. Ring Bild. Künstler, Großkreuz d. VO d. BRD, 1985/86 Ritter wider d. tier. Ernst Aachener Karnevalsver. H.: Literatur, bild. Kunst, Briefmarken. (D.M.)

Rau Johannes Hartmut Dr. rer. nat. Prof. B.: Prof. FH f. Technik u. Wirtschaft Reutlingen. DA.: 7410 Reutlingen, Pestalozzistr. 73-79. PA.: 7410 Reutlingen 1, Heilbronner Str. 228. G.: Frankenbergr. 13. Jan. 1925. V.: Sonja-Ingeborg, geb. John. Ki.: Cornelia Elisabeth, Johannes Justus, Hella Beatrix. El.: Johannes u. Gertrud Frieda. S.: 1943 Abitur, Chemiestud. TH Braunschweig, TH Stuttgart, Dipl., 1954 Prom. K.: b. 1956 wiss. Mitarb. am Dt. Forsch. Inst. f. Textilind. Reutlingen-Stuttgart, 1956-59 Ind. Tätigkeit b. Nino GmbH & Co in Nordhorn, 1960-72 wiss. Mitarb. im Inst. f. Textilchemie d. Dt. Forsch. Inst. f. Textilind. Reutlingen-Stuttgart, seit 1972 FH f. Technik u. Wirtschaft Reutlingen, Fachbereich Chemie, seit 1978 Prof., Hptl. Fach. Biochemie. P.: 24 Veröff. in Zeitschriften, 1 Patent. M.: VTCC.

Rau Michael



B.: Komponist, Buchautor, Manager. FN.: MCR GmbH (Geldschranke, Tresore) u. MCR Corp. (Management, Musikprod., Ideenbörse). DA.: 1000 Berlin 12, Leinizstr. 58. G.: Chemnitz, 20. Mai 1943. Ki.: Mathias u. Oliver. El.: Horst u. Ilse, geb. Sturm. S.: 1960 Mittl. Reife, Lehre als Hotelfkm. in Chemnitz. K.: 1960-63 in d. Gastronomie tätig u. Einstieg in d. Unterhaltungsbranche, 1963-64 Einstieg in d. Geldschrankbranche, dan. künstler. tätig ("Spiel ohne Grenzen", Liedkomp., etc.), ab 1964 Aufbau d. MCR. BL.: S. 1989 Arb. am weltw. FS-Projekt "I go my way" (f. Märchen). P.: Musik f. "Camillo Felgen", "1992 10 Bde. Triologie "Reise durch d. inneren Kammern d. Herzens" u. zahlr. Filmmusiken u. Lieder. (I.U.)

MCR. BL.: S. 1989 Arb. am weltw. FS-Projekt "I go my way" (f. Märchen). P.: Musik f. "Camillo Felgen", "1992 10 Bde. Triologie "Reise durch d. inneren Kammern d. Herzens" u. zahlr. Filmmusiken u. Lieder. (I.U.)

g. Zeitung. G.: 30. e, Karsten. El.: Dr. chtswiss. K.: Kfm., Anzeiger, Chef v. r. Frankfurter Allg. E.: Theodor-Wolff-Bücher, Fotografc-

13, Hauptstr. 321. G.: Gräfin v. d. Schulen- luisse. S.: 1934 Abitur, n, Zürich. K.: 1937-38 if., 1946 Prom., 1946- gen, 1952-59 Kurator rt, 1960-65 SenDir. f. r. Fraktion, seit 1965 E.: EK II, BVK I. Kl. Ges. d. Freunde d.

20, Heilwigstr. 62. geb. Mkrjan. El.: kolai Jakovlevitch r. S.: Hum. Gymn. 1955 Max Planck- gen u. Hamburg: 4 Sen. u. Präses d. urg, Im Auftrag . Missionen nach . Jugoslawien u. i. span. u. portu- haft, IPRax, Das formationsbrief Ibero-Amerika- Fremdsprachen.

H & Co. DA.: n. PA.: Hohen- 1, 20. Juli 1920. roline Berta. S.: lterl. Schmiede- GmbH zus. m. ng neuer Ausld.- v. landwirt. Proj. m. F.: 5 Tochter- s. i. Ausland. E.: . M.: Vors.: AK Wirt.; Dt.-Bulgar. andmaschinen- u. enhandelsausschuß atvorstand DLG. H.:

DAS HAT OFFENBAR AUCH DASS WHO IS WHO BEMERKT

DER BELEG

4 Pedagang Acung Bertemu Tokoh² Dunia

ANDA pasti tidak membayangkan kemungkinan seorang pedagang acung (a-sung-an) di Bali dapat berjumpa dengan tokoh-tokoh dunia. Boleh kaget, kalau saya informasikan bahwa para pedagang acung itu betul-betul berjumpa dengan penyanyi Phil Collins, aktor Prancis Alain Delon, pemenang hadiah Nobel kemanusiaan Ibu Theresa Presiden Soviet Mikhail Gorbachev, industriawan Prancis Perrin Carnet, penyanyi opera L. Pavarotti.

Semua itu benar-benar terjadi dalam sebuah film promosi pariwisata yang dibuat oleh orang Jerman. Anak-anak itu terlihat jelas dalam film tersebut bercakap-cakap dengan para tokoh dunia tadi. Ini diceritakan dengan gariblang oleh Direktur PT Suryanur Raharjo, Ida S. Effendi, kepada Suara Karya, Kamis (24/1). Perusahaannya bekerja sama dengan MCR Corp Berlin dan Indonesia Tourist Promotion, sudah dua tahun membuat film tersebut dan 17



Jamitan lalu, betul-betul sudah dinyatakan siap dipasarkan. KISAH nyata kehidupan para pedagang acung di Bali yang jumlahnya ratusan itu dalam film ini diwakili oleh empat anak remaja. Mereka adalah Made Wukwani (15), Putu Ariant (11), Gianti (10), dan Ketut Agung Swasti (14). Film tersebut mengisahkan perjalanan empat gadis tadi ke 10 negara di Eropa, Hongaria, Austria, Italia, Prancis, Belanda, Inggris, Jerman, dan Uni Soviet. Masa putarnya 57 menit. Entah apa judulnya, yang jelas film ini dianggotai oleh Michael Rau.

PEDAGANG ACUNG — Ida S. Effendi (tengah) Direktur PT Suryanur diapit oleh gadis pedagang acung dari Kuta Bali. Keempat gadis itu kisahnya diangkat ke dalam film pariwisata dan diperlihatkan dengan tokoh-tokoh dunia oleh seorang pengarang dari Berlin (Isi)

Michael Rau dari MCR Corp Berlin adalah mantan teman seperguruan tinggi Ida S. Effendi di Jerman. Ia adalah seorang komponis dan pengarang di Jerman yang bunyinya sangat terkenal. Seperti dituturkan oleh Ida, Michael Rau melalui film ini ingin mengungkapkan sesuatu tentang Bali yang selama ini tidak bisa dilupakannya. Kuta begitu lengket di hatinya. Dan yang benar-benar membahayakannya adalah perjumpaannya dengan empat gadis cilik Bali yang sangat cantik. Tiga dari empat gadis itu masih duduk di bangku SDN di Denpasar. Yang seorang lagi, Gianti, sangat menyukainya. Gianti dijemput Ida ketika Gianti mengais-ngais makanan sisa di tempat-tempat kotor. Ida, mengatakannya, benar-benar akan mengurus anak yang tanpa ayah dan ibu itu. Ida dan Michael Rau akan menyalakannya mengajar baca, menulis, dan berbahasa asing. Seperti dituturkan Ida, Michael Lihet helikaman di kol.4

Quelle A by WHO IS WHO Quelle B by Djakarta Post

*Das gar ist die 'russische Fassung.....
und unsere (hinreißende) Putu.
Putu sagten wir. Putu.
Nicht. Putin.*

проект
европейской сказки

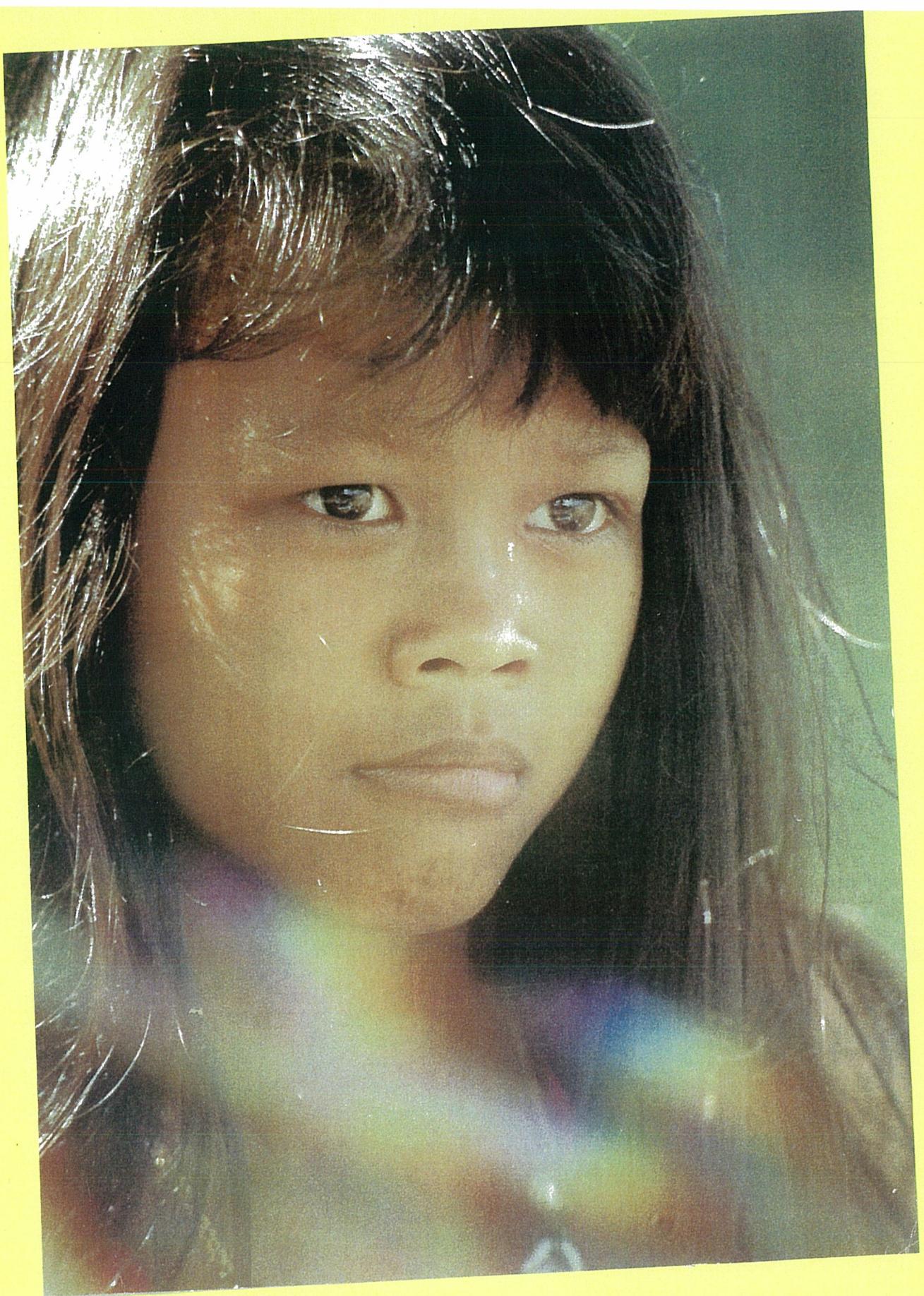


драгоценнейшее

единственное , что есть у людей - это жизнь.
мы живем подобным образом только один раз.
в минуты внутреннего подъема и сознательного изменения
себя во всех областях жизни , я хочу доказать , что форма ,
стиль , эстетика , честь , качество-количество заключается
в самом человеке.
для многих жизнь - это только шоу , и тем не менее шоу не
должно быть маскарадом.

Quelle bei Welteuropäisches Märchen

(михаэль рау)



Mein Erimit.....

Putu;Majestät;wie ich sie nennen darf.....

hier als Profil auf der russischen Fassung des Welteuropäischen Märchens;
Zeitdokument ;Photodesign bei Michael Rau

.....den ich immer lieben,achten und verehren werde;solange die Erde mich trägt.

Quelle Welteuropäisches Märchen

Und heute ? 30 Jahre später ?
Befinden Sie sich (alle) in 'Ihrer....(grauenhaften) 'welteuropäischen Realität.

Uns bekannte (nicht unbedingt) 'nahe Autoren
nennen Ihren aktuellen 'Status längst das 'Schlachthaus Europas.

Durch Rau ? Hätten Sie das alles verhindern können.
Unterbinden.

Rau formuliert das mit einem einzigen Satz ?
www.keiner.ging.aufrecht.nicht.nur.de

Das hier ist seine (deutsche) 1. Erstfassung mit obiger Rosy Maureen.
Rau war also – schon vor 30 Jahren – auf dem richtigen Weg.





*Beleg Deutsche Grammophon
(Polydor)*

Das sind seine 3 Göttinnen.....
(die bewunderungswürdigen Lady's der Produktion)

Die herrliche Madè ist Hindu.....

Die sanfte,zärtliche Putu ? Christin.....

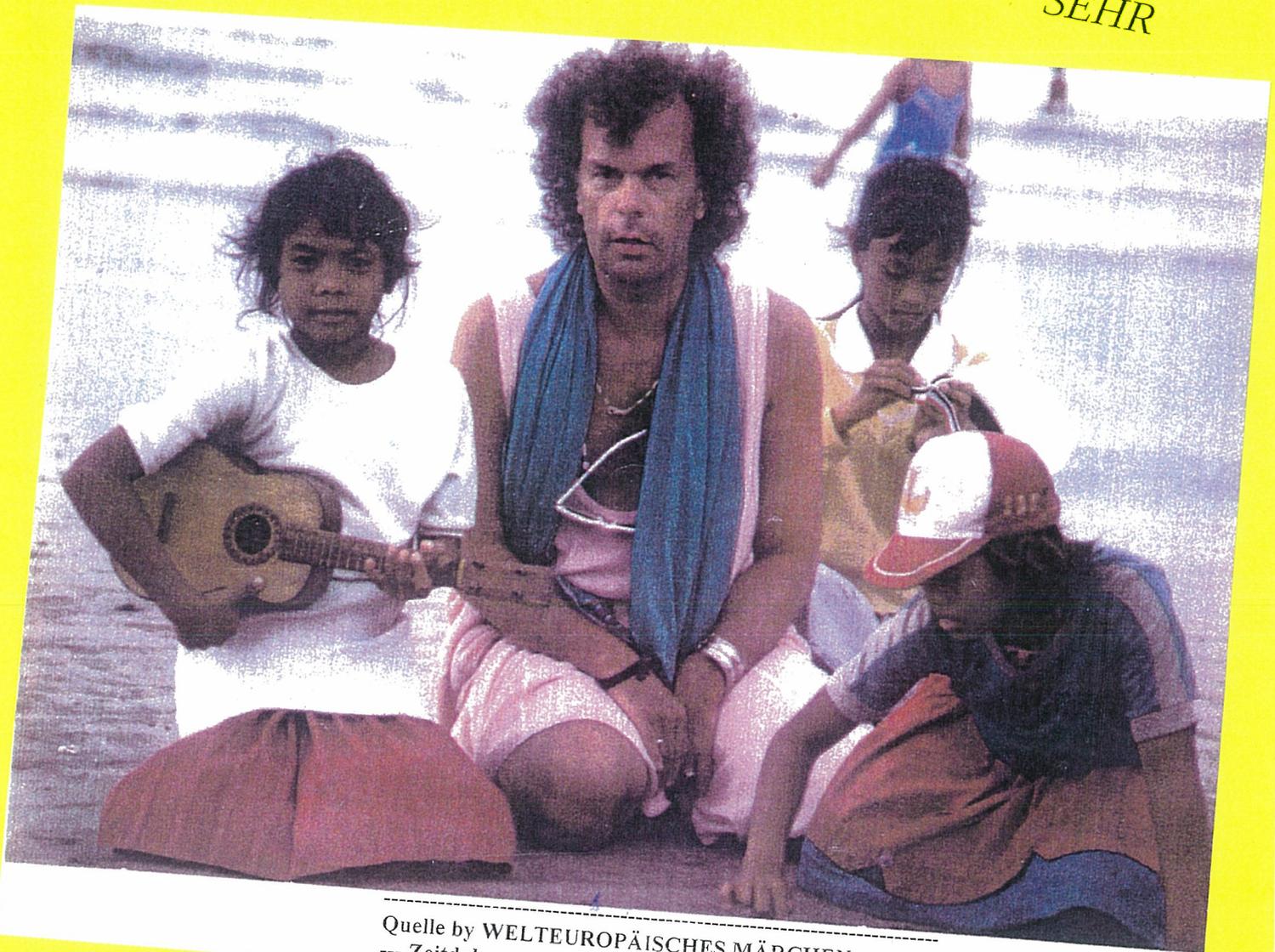
Und unsere Cianty soll sogar ein'Findelkind von Mike Jagger sein.....

Rau nahm sie auf;er ist ihr sterbenslang verbunden.

Sie weiß es heute noch nicht.2017.

Ihre Täter sitzen *alle* in Europa.

WIR
LIEBEN
EUCH
SEHR



Quelle by WELTEUROPÄISCHES MÄRCHEN
--- Zeitdokument

Die Welt ?
Ist nicht genug.....



Und dann kam die Trauer.....

Die der Einsamkeit; der Zerstörung.....

Durch diesen Kampf, diese Exzesse, wurdest Du noch schöner,
noch wertvoller Madé.

Gott hat Dich.....

-- bereits auf Erden --

in seinen ganz persönlichen Terminkalender
aufgenommen. Dich Madé. Dich.

PHOTODESIGN UND LYRIK BEI MICHAEL RAU

Quelle bei Welteuropäisches Märchen

Madé ist Hindu.

Mit Mahatma Ghandi

gemeinsam - an einem 2. Oktober - auf Eurer Erde erschienen.

Die Göttin

der (nun) ganzen Erde.

Erkläre mal einem 'Hindu Eure verlogene Welt.
Sie würde - sterbenslang - verzweifelt sein.





Das
ist
unsere
Putu.....

Photodesign bei Michael Rau

Quelle WELTEUROPÄISCHES MÄRCHEN

Photo bei Michael Rau

Quelle by WELTEUROPÄISCHES MÄRCHEN

Und so kam auch dieses faszinierende Wesen.....?
In Michael Rau's Projekt.

Und das ist unsere Cianty.

Die, welche von Ihrer Bundesrepublik Täuschungsland gleich mehrfach betrogen wurde.
Und um Michael Rau sowieso.

WIR

NAHMEN

SIE

AUF



und unsere (mit Worten nicht zu schildernde) Cianty; welche – offiziell – von Ihrem
Mike Jagger 'gezeugt worden sein soll. Rau nahm sie auf; als er von Ihrem Schicksal
erfuhr. Cianty ist – wie bereits belegt – Moslem.

Und das ?

Ist die (majestätische) Jenny M.Cohen.....

eine (unschwer zu erkennen) 'Göttin vor dem Herrn.

Hier Rau auch als Fotograf.

Die wir nun – als Agentur – erneut konzipieren.

Wenn auch mit 'geringfügigen 'Änderungen.

Mit Ihr sollte die Produktion beginnen.Ihr.....



Jenny M. Cohen

Die tragende Säule des

www.welteuropäischen märchens.de

Wir könnten auch.....
salopp !!!

jene

500

Milliarden US-Dollar

(welche wir von Ihrer Bundesrepublik Täuschungsland)
zu bekommen haben.....

Auch locker auf weitere 100 Milliarden
per se

aufstocken; wenn Sie uns (geistig) zu folgen in der Lage wären.....

Aber ? Wir sind ja großzügig.

Michael Rau zahlt das - über unsere Agentur -

www.dieser lady.in bar.nicht.nur.de



Photo by Michael Rau

--- Zeiddokument ---

(Quelle by Welteuropäisches Märchen)

.....eine traumverlorene Schönheit.....

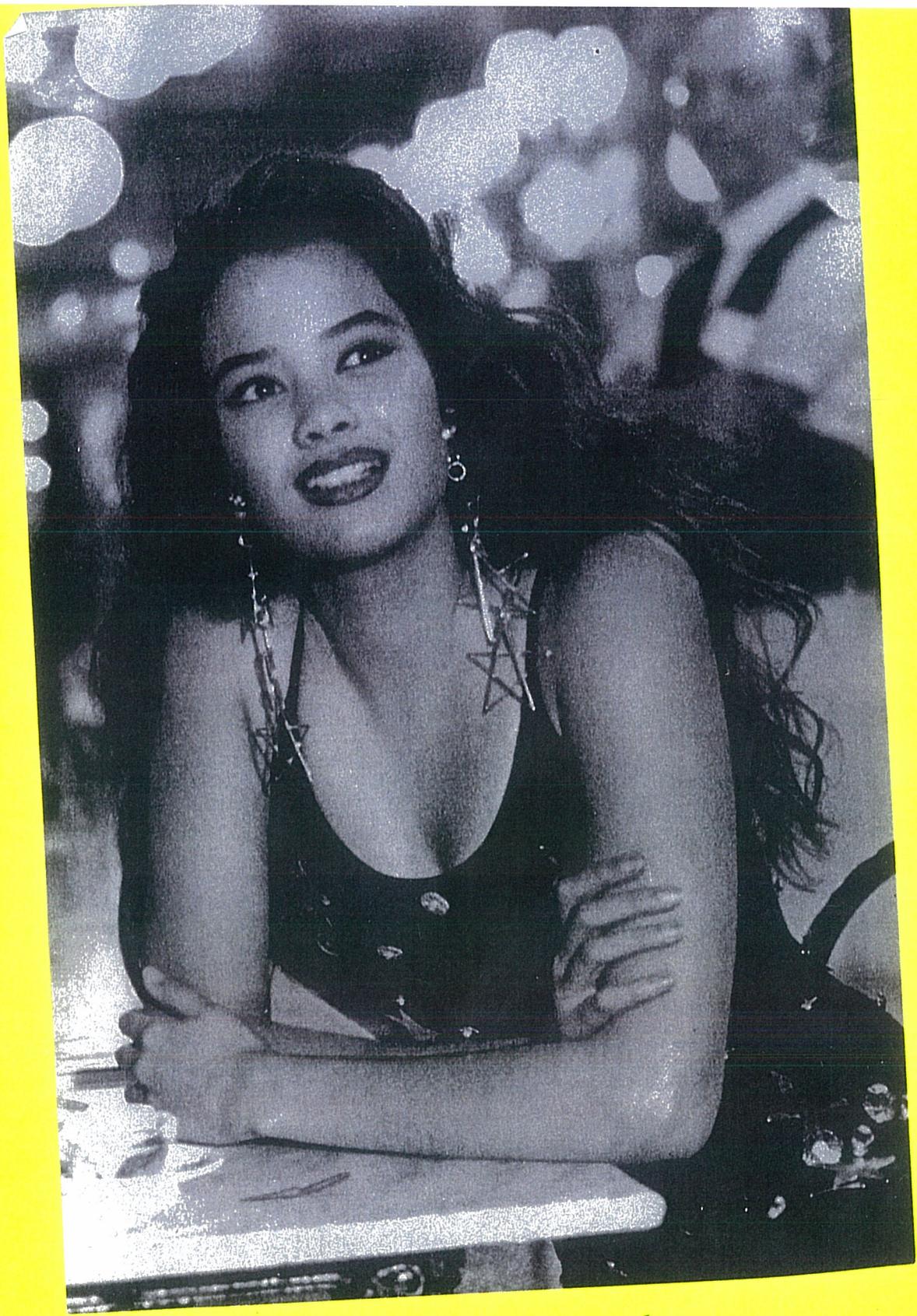
Auch Jenny wurde – von diesem System – gleich doppelt - betrogen.
a.) um Ihr majestätisches Projekt; und (natürlich auch) um
die ihr gewidmete Composition.....
(wie es auch einem Kurt Weil; als Deutschem gelang)
mit 'Surabaya Jonny - die (geschichtshistorische)
Welt-Elite zu erobern; und da.....

b.) Miss Jenny M. Cohen von Michael Rau am Strand
in Bali / Indonesia 'entdeckt wurde; und das zu
einem Zeitpunkt; als sich 'Ihr Europa noch nicht !!!
(kriminalisierend) auf die Muslime sich eingeschossen
hatte – Rau sie - ad hoc – als 'Weltbürgerin schätzen
und lieben lernen durfte; wurde (nun auch unserer Jenny)

Der Krieg erklärt.

Natürlich ist Miss Cohen ein (verächtlich zu machender) ' Moslem.
Ihr System ist – also auch hier – Täter (und Opfer) zugleich.





*Eine Göttin; wie unschwer erkennbar.
Und Ihr widmete er diese majestätische
Composition.*

*Quelle bei Welteuropäisches Märchen
Photo by Michael Rau*

INDONESIA GIRL (Surabaya-Jenny)

Composition by Michael Rau
--- Urfassung ---

Englischer Subtext / Übersetzung
Christian Winkelmann

Miles of shimmering, white beaches, lonely bays, dark glittering volcano lakes, unspoiled, peaceful stillness by weather and time, decayed temples, terraced fields of rice, thick forests, orchids, orange groves, coffee plantations, scent of spice and herbs rising out of the woods, crackling monkeys, holy ceremonies, sacred dances, children, their thoughts as pure as water from the spring, young ... innocent girls a sky covered with shimmering stars, wonderful people, unspoiled hearts, the miracles, yes, the miracles, begin over there.... in the haze....out in the morning haze.....

chorus

born in the haze
born in the haze, tenderly wrapped
in the silvery morning haze

----- solo -----

Indonesian Girl

deep emotion holds me in its grip
only you I want
oh..... to escape from a cold, cold world

Indonesian Girl

insanity and destruction
is what I fear.... please, don't destroy me, please don't
dreams last much too long
(only to die painfully and slowly)

Indonesian Girl

light but also solitude
give me space and time
myth, and the proof of freedom

miracles start indeed..... only over there.....
where one can still live
in wonderful simplicity
unspoiled life

come.... fly with me over Singapore
----- Surabaya - Jenny ----
come..... I want only You, only You

chorus
saxophone
orchestra

born in the haze
born in the mist
tenderly wrapped
in the silvery morning haze

Indonesian Girl

born out of the morning haze
do you want to see her ?
then fly..... fly with me over Singapore

unspoiled world

as far as your soul reaches.....
Borneo, Sumatra, Sulawesi, Timor Timur, Java, Bali..... do you
understand ?

this unspoiled living space
for mankind..... nature..... animal
never destroy this wonderful world !
and she will thank you for it.
and give you in return
what only counts: happiness
and love..... love..... love.....

----- Surabaya - Jenny ----

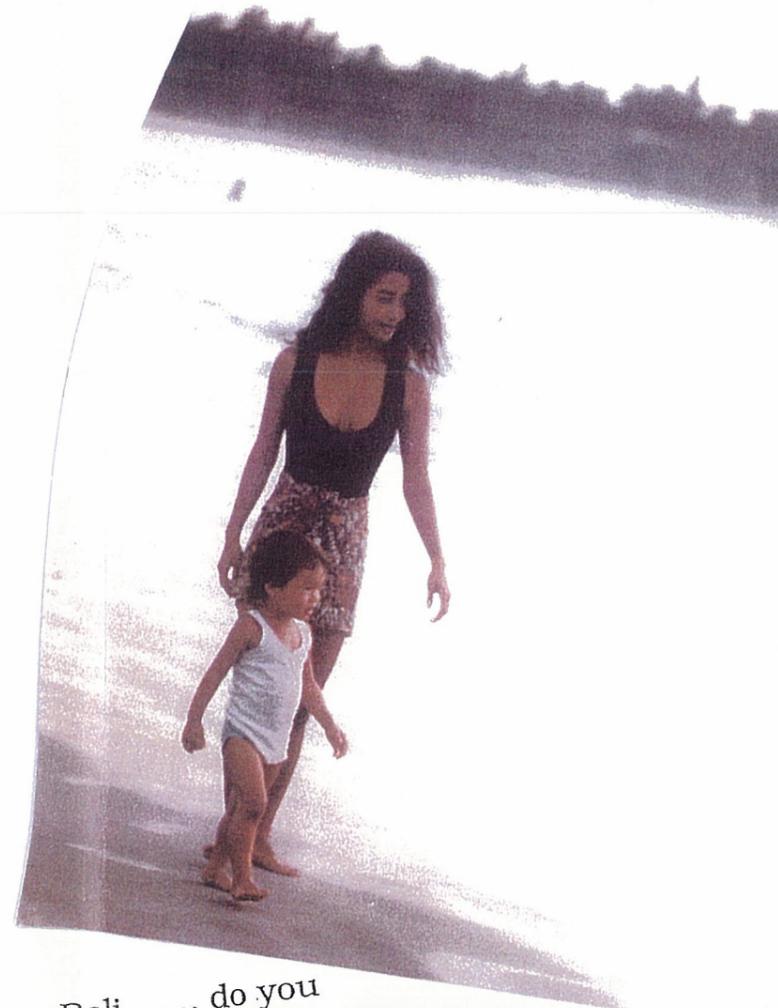
chorus

Surabaya-Jenny; Surabaya-Jenny.....love.....love.....love.....love

for all the Jenny's of the World ?

Quelle by Welteuropäisches Märchen

michael  rau
KOMPONIST
UND AUTOR



Als Hommage zudem für all daran einst Beteiligte.

(aber auch Ihren 240 Millionen Erdenbürgern) nicht nur in Indonesien

ergo

den

gesamten

'Moslemgeprägten (discreditierten) Ladys

widmete Rau (zeitgleich; als Sie in 'Westeuropa und in den Staaten) auf Ihre selbstzerstörerischen 'Konzert-Torneen gingen (Ihr 11.09.2001 !!) diese herrliche Composition.....

Indonesia Girl

(hier 'nur das frühere, eingespielte Playback der Composition)

per Netz

In den Text können Sie sich selbst einarbeiten.....
wenn sie, denn, dazu, fähig, de

Denn Sie haben ja Geld und Zeit; sonst könnten Sie sich **nicht** mit Ihren ver -
heerenden (heruntergekommenen) Profilaxen beschäftigen; die - bei Ihnen -
milliardenfach unterwegs; dessen man 'Breachreiz, plus Übelkeit als 'Normalzustand
verordnet bekommt; und von Ihnen; auf www.teufel.komm.raus.de, finanziert
werden.

Es ist die 'Inspiration.....

(denen Sie Ihre Weltklassiker zu verdanken haben)

Über 2000 Jahre hinaus.....

ob in Literatur, Musik oder Philosophie.....

als es Ihre grauenhafte 'Digitalgesellschaft noch nicht gab; Ihre (widerliche) kalte
'Smartphone-Galaxie; die meint über 'Medien-Events 'Milliardär werden zu
müssen.

Die Inspiration.....

welche einen (wirklichen Menschen) befähigt, wenn ihm die Begabungen 'Gottes
den 'Weg zeigen; ohne dabei an den 'Inhalt der Unterwäsche zu denken, um Ihr
selbst-

herrliches Europa ? Verbrüht !!! in den Untergang zu hieven.

www.dort.wo.sie.zuhause.de

Wir sind nicht nur überzeugt davon, dass Sie längst (aus Ihrer digitalen Provokation) nun auch noch in einem 'Genitalen Empire ankommen werden; einen 3. Weg kann es - niemals mehr - geben.

Der Tod der Kreativität hat seine Bestimmung längst gefunden.
Der 'Mord an der Schönheit, den Ideen, und deren Umsetzungen.
Denn was auf Ihren 'Bühnen (und in Ihren 'Medien herumhampelt) belegt den kulturellen Untergang Ihres Systems; daran wird sich keiner von uns ? Beteiligen.

Wenn Ihre (künftigen) 'Themen
die (elektronischen) Kaffeemaschinen sind;
werden Sie niemals einer Madé mehr (wie Rau)
oder gar einer Jenny - je begegnen können.

Auch WIR sind.....
(nicht in den letzten 30 Jahren !!!)
einer Lady (wie Michael Raus herrliche 'Christin) ein 2, Mal auf Ihrer Erde ?
Begegnet.

Sondern nur noch dem Proll; Ihren 'tätowierten Affen;
der im 'Rassismus ? Endet.

Er wird Ihnen niemals 'Compositionen wie
(Michael Rau's)

.....der erste Tag im Herbst,
gar (für Madé's Projekt) geschrieben.....Hat auch eine Seele
ebnen;

Sie können niemals auf diese 'Fundamente bauen ?
Werden auch Ihren (eigenen und künftigen) Generationen
nichts 'übergeben können

I go my Way.....
(seine einstige deutsche Fassung Ich geh'den Weg)
Indonesia Girl.....
aber auch die herrliche CBS-Produktion
Lonely World, die Rau unserer (seiner) herrlichen Hauptdarstellerin des Projekts
(Madé) widmete; als Ihr 'System dieser Göttin sämtliche Türen verschloß.
Den Krieg erklärte. Das www.sterben.de
Das zu Jenny M. Cohen.
Das zu der einzigartigen 'Christin; die Rau für sein Bangieprojekt entdeckte, an dem
(ebenfalls) www.die.ganze.welt.de – beteiligt gewesen; bis auch dieses Projekt

ABSCHIED VOM LEBEN

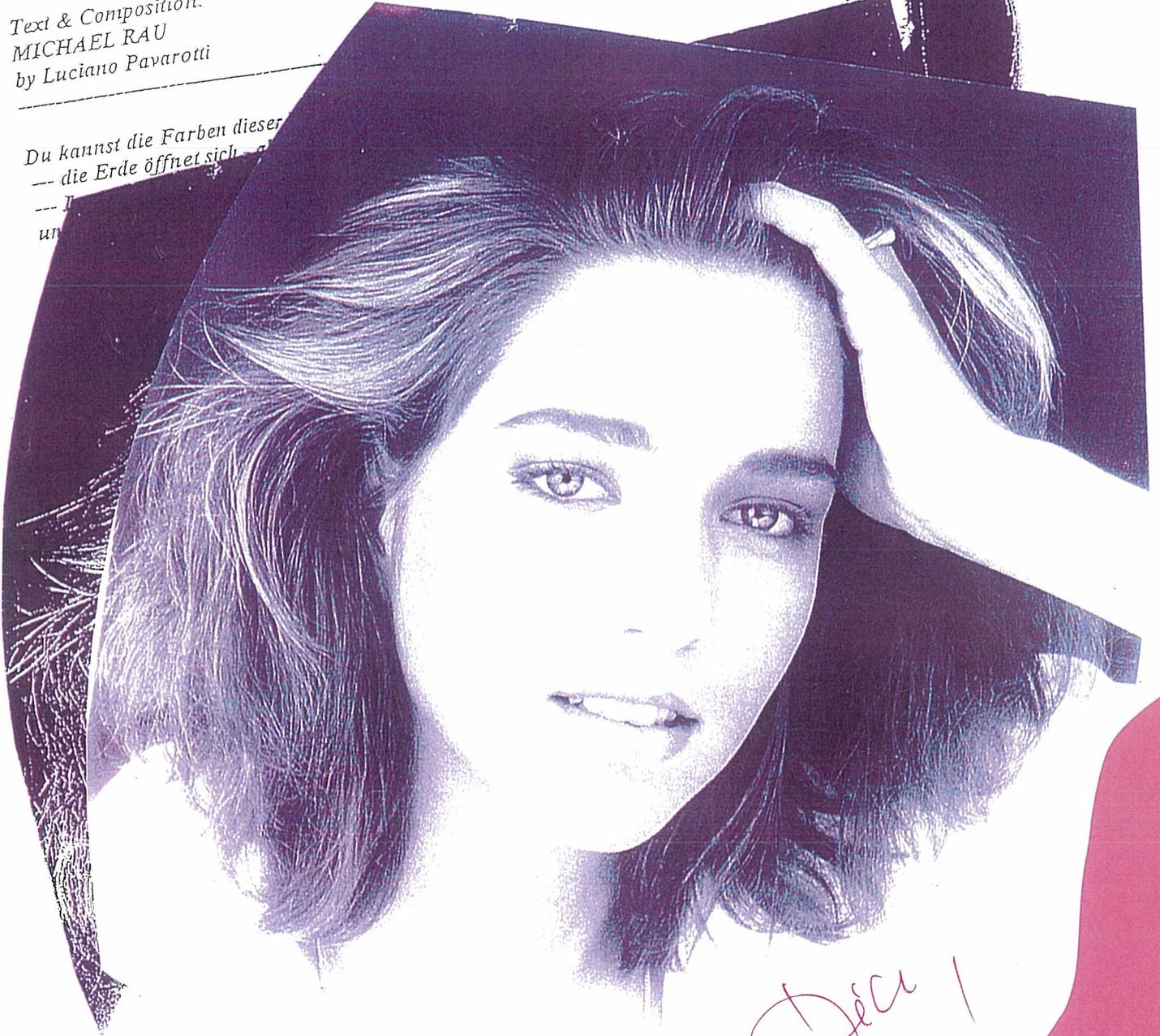
Deutsche Fassung

Text & Composition:
MICHAEL RAU
by Luciano Pavarotti

Du kannst die Farben dieser
--- die Erde öffnet sich

un

IN
MEMORIE
GUNTER



So viele herze
So...
A. Rau

Quelle by REISE DURCH DIE INNEREN KAMMERN DES HERZENS; Ganz Oben ?
--- Zeiddokument / Photo by ANTONIUS

Das ? Wird www.jetzt.passieren.de

Nun
also
auch
Chris
Unsere Chris.



Roma, 1° luglio 1987

cinecitta

IL PRESIDENTE

OGGETTO: film "Bangie" diretto da Roman Polanski

(Franco Gerardi)

Company

MR VAN THAL

LONDON MANAGEMENT
235/241 REGENT ST.
LONDON W1A 2J1

7. Oktober 1985 -
NANKFURT-AUSGABE • C 5545 A

Michael Rau's Erdengalaxi;
also die Göttin des eigentlichen Lino-Ventura-Projekts BANGIE.....

Quelle bei Bangie
--- Zeitdokument ---

cinecitta

IL PRESIDENTE

Roma, 1° luglio 1987

Egr. Signor
Robert van Daalen
Via Guido Alfani 8

00135 - R O M A

OGGETTO: film "Bangie" diretto da Roman Polanski

Egregio Signor Van Daalen,

in riferimento alla Sua richiesta per il film in oggetto
Le confermo che siamo interessati a conoscere gli sviluppi
del progetto in ordine alla sceneggiatura, al preventivo
e al piano finanziario.

Cordiali saluti.

(Franco Gerardi)

Contact

MR VAN THAL

LONDON MANAGEMENT

235/241 REGENT ST.

LONDON W1A 2JT

WIR
SCHALTEN
BANGIE
AUF'S
Netz

la rei - ne des - men-

Mab,

ges, Pré - si - de aux son -

- ges. Plus lé -

- son

pp

- gè - - re, plus lé - gè - - re que le vent Dé - - ce -

9

Hier
Rau
als
(meisterhafter)
Interpret

nicht
nur
dieser
(wenn auch europäischen)
Göttin.....
zerstört wurde.

Und auch hier.....

gibt es eine (einzigartige) herrliche (richtungsgebende)
Composition, die von dem Weltkassiker Lino Ventura.....

der
inzwischen
in
Rau'schen 'Bibel des 21. Jahrhundert's)
(O- Ton Herbert von Karajan)
stellvertretend für den Literatur-Klassiker
bereits 1987 stand
(Reise durch die Inneren Kammern des Herzens)
--- Untertitel: Ganz oben ? 10 Bände Weltliteratur

so formuliert wurde.....

'Isch lieben Bangie.....

(O-Ton Lino Ventura)

Wir ? Auch.

Rau als Produzent.

Rau als Autor dieser Composition.

Rau der Componist dieser Produktion.

Und Rau auch der Interpret dieser Produktion.

Nie haben wir - Vergleichbares - von seinen 'bedeutenderen Kollegen in Europa ?

Gehört. Nicht von Wecker. Nicht von Danzer. Nicht von Heller. Nicht von Becaud.

Und auch hier ?

Hörte keiner Rau zu.

Weil Rau nicht mit Ihrer 'Bildzeitung schläft.

Wie alle bei Ihnen. www.käuflich sind. nicht. nur. de

Nicht aber Rau.

Wir hören..... noch heute.....

- mit Tränen in den Augen -

einen seiner zahlreichen, geretteten LP-Titel.....

die Rau mit Ihrer Udo Jürgens-Band.....

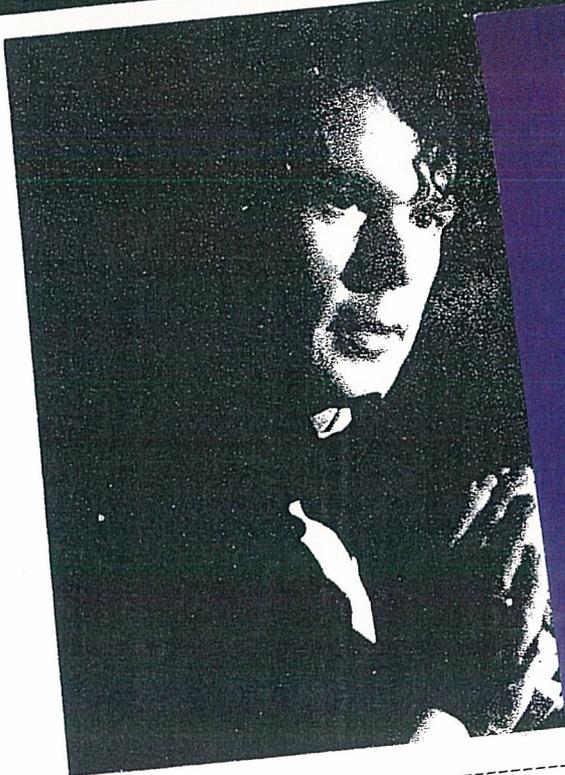
(den Gebrüdern um Willy Übelherr) einspielte.....

Hier.....
Stellte er das ganze
Programm.....



Quelle bei REISE DURCH DIE INNEREN KAMMERN DES HERZENS, Ganz oben ?
Band II (Photodokument bei stark-otto)
-- Zeitdokument --

Hier.....
Stellte er das ganze
Programm.....



Quelle bei REISE DURCH DIE INNEREN KAMMERN DES HERZENS, Ganz oben ?
Band II (Photodokument bei stark-otto)
-- Zeitdokument --

MICHAEL RAU

Michael Rau ist Komponist und Textautor. Michael Rau ist Interpret.
Seit mehr als 10 Jahren macht er Musik.
Sammelt rastlos Erkenntnis.

Ein Mann, der alles machen will. Alles zur gleichen Zeit.
Mehr als 10 Jahre versuchte Michael die Arbeit eines Teams zu bewältigen.

1962 hörte ihn der Berliner Kabarettist Wolfgang Neuß. Er erkannte ein kommendes Talent und bringt ihn mit Peter Frankenfeld zusammen.
Michael will etwas erreichen.
Er komponiert, textet, er schreibt für Camillo Felgen, Werbespots, Spielfilme.

Ein fertig durcharrangiertes Kindermusical entsteht. Er tut noch mehr.
Er baut ein kaufmännisches Unternehmen auf. In Berlin. In München.
Die Zeit der harten Schule beginnt.

Er braucht sie, um seinen Weg zu finden.
Michael Rau arbeitet überzeitung. ... nehmen Notiz
Die ersten Schall- PROGRAMM

von ihm.
Doch mehr als
Musikrichtung
Kaum einer.
Der Kompo
Art von At
Seine Mi
Seine Tr
Seine f
Micha
Mich
das
Die
Eir
M
E
I

Ich glaube an mich
I go my way
Die Zeichen der Zeit
Es ist eine andere Welt
Das wär der Anfang einer wunderbaren Zeit
Du hast ja immer wieder recht
Es gibt so viele Kinder auf der Welt
Du hast mein Leben so verändert
Du glaubst, es beginnt nun das Leben
Resignieren – nein

Pause

Ich werde nie verstehn
Alles was wir lieben, müssen wir verlieren
Ich glaub'
Und dann kann kommen, das Ende der Welt
So wie das Leben spielt
Ich hab' geglaubt an die Liebe
Der Deutsche Autofahrer
Dem Frieden traue ich nicht
Laß mich in dieser Welt ein neues Leben
Mein kleines Glück
Das große Ziel
Ich geh' den Weg
Ein so nettes Publikum

Arrangements:
Jean-Claude Petit, Paris
Willy Uebelherr, München
Robert de Rycke, Berlin
Ulli Baum, Berlin
MICHAEL RAU

Kaum einer, der die Nerven dazu gehabt hätte.
Der Komponist und Autor hat die Nuance erkannt, die eine bemerkenswerte Art von Atmosphäre schafft.
Seine Musik bringt neue Töne in die deutsche Schlagerszene.
Seine Texte bringen die Wirklichkeit näher.
Seine Stimme ist eigenwillig.
Michael ist ein Typ, ein Typ – zu dem man per Du sein möchte.
das vermitteln, was wir doch letztlich alle irgendwo empfinden.
Die Terminuhr tickt, das Publikum spürt eine Persönlichkeit.
Ein Star – Daliah Lavi – singt Musik von Michael Rau und bringt seine Musik in viele Länder dieser Welt.
Es ist schön, daß das Zuhören auch Spaß macht.

Hier steht ein Künstler, ein wirklicher Mensch. Nicht gebacken aus Schall und Rauch. Geformt durch das Leben, durch Entbehrungen, Erniedrigungen und Glaubwürdigkeit.

Michael Rau – kein Wort mehr.
Das, was er tut, spricht für sich allein.

Wessy von Scheidt
– Promotion exclusiv –

Ernsthaft.



Nachdenklich.

Klasse, die er (hauseigen) immer besaß.

Quelle A by Antonius

Quelle B by R. Adolf

— Historische Zeitdokumente —

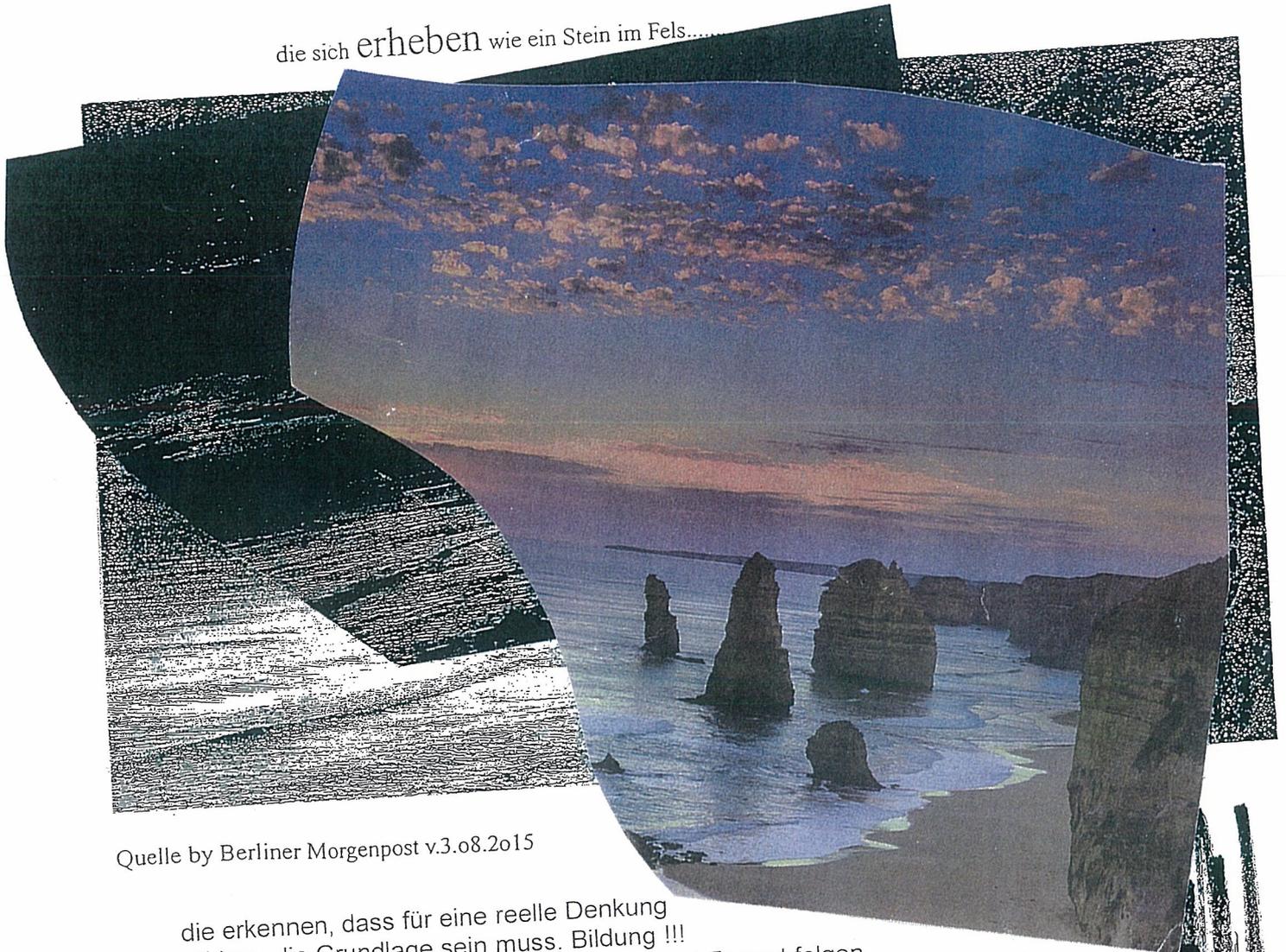
Merksatz

*Jeder, der sich
die Fähigkeit
erhält, Schönes zu
erkennen, wird nie
alt werden.*

Franz Kafka,
Schriftsteller (1883–1924)

Wir brauchen, wollen, und werden Menschen (und Persönlichkeiten) unterstützen.....

die sich erheben wie ein Stein im Fels.....



Quelle by Berliner Morgenpost v.3.08.2015

die erkennen, dass für eine reelle Denkung
Bildung die Grundlage sein muss. Bildung !!!
Und nur der Bildung kann Klasse, Niveau und Format folgen.
Einen anderen Weg ? Kann es niemals geben.

Gehen Sie aufrecht !!!

Lassen Sie sich niemals brechen !!!

Schenken Sie den verlogenen Idiologien kein Vertrauen.

Glauben Sie an den 'Gott im eigenem Dasein.
Kämpfen Sie für Ihr Ideal, dann können wir alles erreichen.
Geben Sie Liebe, Güte der kleinsten Geburt der Erde; auch wenn es sich nur um ein.....
'Gänseblümchen handeln sollte.....

Dann ? Helfen Sie sich und der Welt.

Das ist der Weg in die Zukunft.....

Ihn ging (Jahrzehnte) unser Michael Rau.

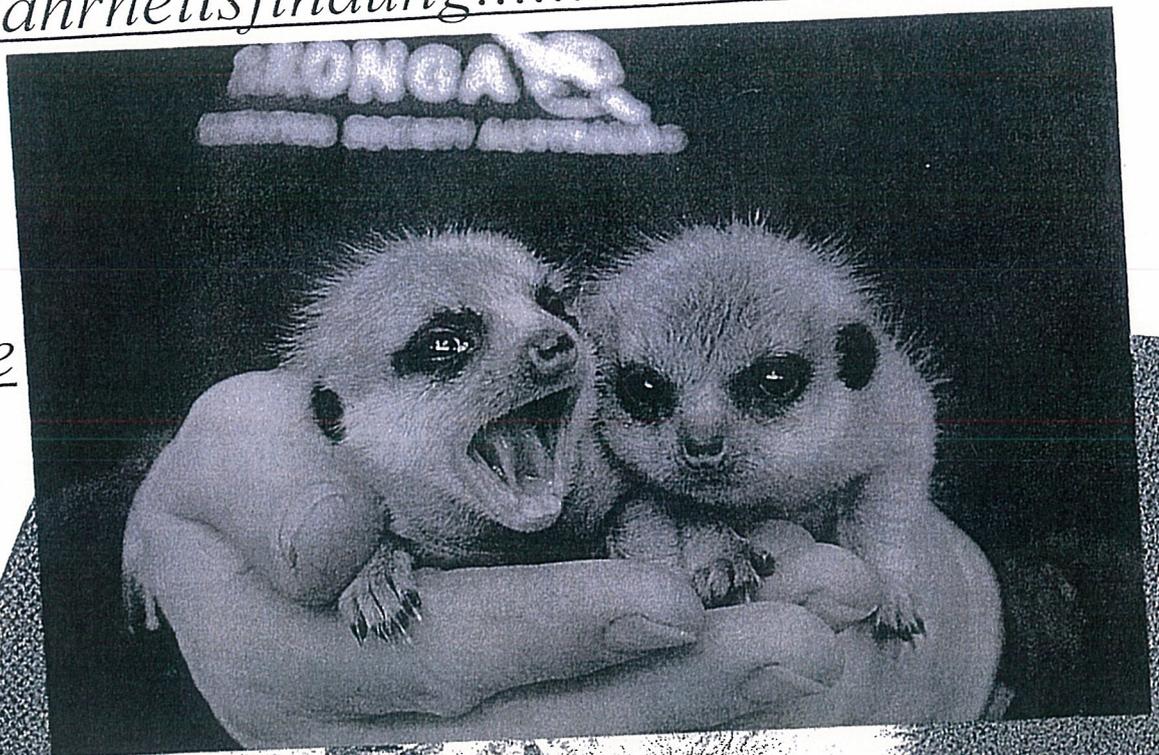
Deswegen mußte er ja auch kriminalisiert ?

Werden.

Einen anderen Weg; gar einen 'Dritten ?
Den gibt es nicht; ihn ging auch unser Michael Rau.....
Der Stein im Fels, dass ist die ZUKUNFT der Erde.

Die 'Wahrheitsfindung'.....

Ihr
seid
unsere
Welt



Wir lieben euch.

Sehr.

Quelle bei DPA
-- Zeitdokument 2016 --

Die ganze Welt.

Sagten wir. Die GANZE.

Und wenn diese Lady (oder der einstige Staatschef der Sowjetunion) für Sie ?

Nicht dazugehört ? Dann ist das nicht 'unser Problem. Sondern das 'Thrige.



Quelle bei Welteuropäisches Märchen
Zeitdokument India Consulat

Wir stellen zu.....

Wenn Sie mehr (über Rau) und seine (weltumspannenden)
politischen Arbeiten wissen wollen,dann schalten Sie sein
(unser) eigenes Portal.

Die Sonne geht im Osten auf,
im Westen (ganz sicher) geht Sie unter !

Michael Rau by

Künstler Rau

You Tube

(Michael Rau - I' go my Way, Bangie, Indonesia Girl, Lonely World,
Das wär der Anfang einer wunderbaren Zeit, Krieg & Frieden, Du hast ja immer wieder recht)

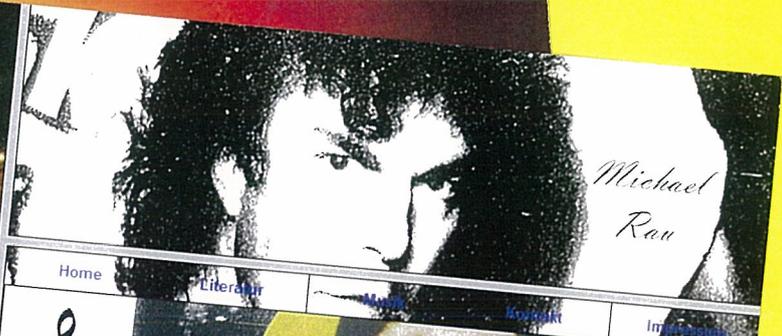
politische Rau

www.raureif.org

Composer
Interpret
Schauspieler
Schriftsteller
Autor
Agent
&
Mensch

c/o erreichbar
(nur postalisch)

by
Tilo Stöhr
Kaiserdamm 113
14057 Berlin



Home Literatur Musik Kunst Imagination

PHOTO BY ANTONIUS

PARIS NEW YORK BERLIN

MICHAEL RAU

Composer
Autor
Interpret
Darsteller
Agent
Produzent

... und knapp 40 Jahre die große Lamm...
... ohne es diese Erde nicht ma...
... legt von aw... als

Schriftsteller

... die ganz großen Wort (TSP) die Welt des 21. Jahrhunderts

REISE DURCH DIE INNEREN KAMMERN DES HERZENS; Ganz oben ? Band 1 bis bis Band 20. Dito dass Werk STAATSKRIMINALITÄT

MCR CORPORATION
Agency for progressive promotion and management of freedom
--- for the preventiv new world ---

..... MCR Corporation.....
Agency for progressiv promotion and managment of freedom
for the präventiv new world